



Klosterkirche Isenhagen

Samstag, 10. Oktober 2026

ENSEMBLE
CLASSIQUE
BRASSISSIMO

Programm

European Fanfare

Winfried Roch

Festliche Bläsermusik

Christoph von Reitzenstein

Konzert in C-Dur

Grave – Allegro – Adagio – Allegro

Tomaso Albinoni

(1671-1751)

Arr.: Winfried Roch

Altfranzösische Tänze

Allemande - Pavane d'Angleterre –
Galliarde

Claude Gervaise

(1510-1558)

Arr.: Peter Seitz

Ballett Classique

M.de Falle /

P. Tschaikowsky u.a.

Arr.: Winfried Roch

Arie des Sarastro

„O Isis und Osiris“

aus „Die Zauberflöte“

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Arr.: Peter Seitz

Arie der Königin der Nacht

„Der Hölle Rache“

aus „Die Zauberflöte“

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

PAUSE

The Mass	Leonard Bernstein (1918-1990) Arr. Winfried Roch
Echoes of Harlem	Duke Ellington (1899-1974) Arr.: Peter Seitz
Solitude	Duke Ellington (1899-1974) Arr. Peter Seitz
It don't mean a thing	Duke Ellington (1899-1974) Arr.: Peter Seitz
Lounging at the Waldorf	Fats Waller (1904-1943) Arr.: Peter Seitz
West Side Story	Leonard Bernstein (1918-1990) Arr.: Peter Seitz
Somewhere	Leonard Bernstein (1918-1990) Arr.: Winfried Roch

Änderungen vorbehalten



ENSEMBLE CLASSIQUE

Das Blechbläsersextett Ensemble Classique wurde 1986 in Bad Wörishofen gegründet. Seit dem grandiosen Debüt beim Schleswig-Holstein Musik-Festival im Jahre 1989 tourt das Ensemble in den bedeutendsten Musikmetropolen rund um den Globus. Bei ihren Auftritten im Rahmen namhafter Musikfestivals u. a. Schleswig-Holstein Musik-Festival, Rheingau Musik Festival, internationaler Salzburger Festspielsommer, Ludwigsburger Festspiele oder zahlreicher Open-Air-, Schloss- und Kirchenkonzerte, Fernsehauftritten und exklusiven musikalischen Umrahmungen überzeugen die Künstler mit brillanter Stillefestigkeit sowie ausgeprägter musikalischer Präsenz.

Der einzigartige homogene Klang, die technische Brillanz sowie die superbe Musikalität ließen das Ensemble Classique rasch zu den international renommiertesten, bekanntesten und beliebtesten Blechbläserensembles unserer Zeit aufsteigen.

Die Professionalität jedes einzelnen Musikers mit seinen virtuosen solistischen Qualitäten mündet im Ensemblespiel in einen einzigartigen, unverwechselbaren wie homogenen Klang, der auf den Arrangements des Soloposaunisten Peter Seitz und Kompositionen seines ehemaligen künstlerischen Leiters, Winfried Roch, gründet.

Gemäß dem Zitat ihres Wegbereiters Leonard Bernstein „Let’s make music as friends“ strahlt das Ensemble auf der Bühne gegenüber seinen Zuhörinnen und Zuhörern eine unwiderstehliche Anziehungskraft aus. Beliebt sind jene Künstler, denen das Publikum glaubt, dass sie nicht für sich selbst spielen, sondern für die Menschen, die ihnen zuhören. Das ist es wohl, was den besonderen Zauber bewirkt, wenn das Blechbläsersextett Ensemble Classique das Podium betritt.